

REFORZAMIENTO DEL CONOCIMIENTO

CICLO ESCOLAR 2020-2021

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N° 40

Secundaria 1°

MATERIA	HISTORIA II
GRADO: 2°	GRUPOS: A, B, C, D, E, F, G, H
DOCENTES	José Luis Barreto Pérez, Bonifacio Bonola Soriano, Yolanda Herrera Gutiérrez
PERIODO	diez. Del 24 de enero al 4 de febrero del 2022
APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, las tradiciones religiosas y de la estructura social indígena.
ACTIVIDADES	<p>1.- Vaz a utilizar 3 hojas de color y en ellas realizaras un tríptico para realizar la actividad siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotaras información breve de cada uno de los siguientes aspectos: Dia de la Virgen de Guadalupe, día de muertos, miércoles de ceniza, día de la santa cruz, carnaval, fiestas patrias y Semana Santa. • Cada información la podrás ilustrarla. Apóyate en el anexo 1 y 2 (la podrás imprimir a color o blanco y negro de acuerdo a tu decisión) • En tu libreta dejando espacio de un lado de la hoja para poder pegarla • Podrás utilizar colores, plumones para darle margen o entornos a los dibujos o temas.
PRODUCTOS PARA ENVIAR	<ul style="list-style-type: none"> • Tríptico de las tradiciones en México con todas las características solicitadas.
MECANISMO DE ENTREGA	<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de tu trabajo no olvides escribir los siguientes datos, respetando el orden como se te muestra: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Nombre del alumno. 2.-Grado y grupo. 3.- Materia. 4.- Producto. La actividad se entregará en físico, cuando retomemos las clases
CRITERIO DE EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> • El tríptico será entregado con lo solicitado: información e ilustración de los 7 temas a elaborar.



DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

COMIDA TÍPICA MEXICANA



DÍA DE MUERTOS



MIÉRCOLES DE CENIZA



FIESTAS PATRIAS

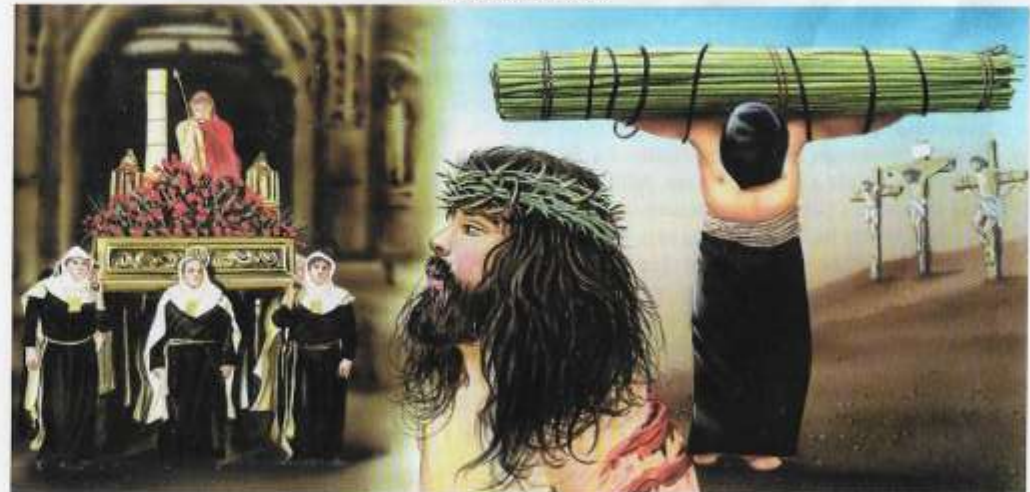


DÍA DE LA SANTA CRUZ

CORPUS CHRISTI



CARNAVAL



SEMANA SANTA

MIÉRCOLES DE CENIZA

Primer día de la Cuaresma, la cual es un período de cuarenta días (sin incluir los domingos) que, en la liturgia católica, termina el Sábado Santo, un día antes del Domingo de Resurrección, también conocido como Pascua. El Miércoles de Ceniza, todos los fieles están obligados a ir a la Iglesia, donde el sacerdote les pondrá en la frente una Cruz dibujada con ceniza bendecida, como una manera simbólica de recordar la muerte, porque "Polvo eres y en polvo te convertirás". Esta práctica religiosa se originó en la antigua costumbre de poner ceniza este día a los penitentes públicos, en señal de humildad y dolor de los pecados. Durante la Cuaresma, los fieles se arrepienten de sus pecados y ayunan todos los viernes.

DÍA DE MUERTOS

Por su extraordinaria riqueza cultural, en 2003 la UNESCO declaró a esta celebración Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La tradición consiste en ponerle al difunto una ofrenda de muertos, adornada con papel picado y flores cempasúchil, en la que se colocan su retrato, las cosas que le gustaban, sus instrumentos de trabajo, una calaverita de azúcar con su nombre, una veladora encendida para que alumbré su camino, y su comida favorita. A los niños se les ponen sus juguetes favoritos. Es una tradición ancestral, ya que las culturas prehispánicas realizaban cada año un festival en honor de *Mictecacihuatl*, la diosa de la muerte y de su esposo *Miclantecuhtli*, el dios de la tierra de los muertos.

COMIDA TÍPICA MEXICANA

La inmensa riqueza étnica y cultural de México convirtió a su comida en una de las más famosas, variadas y exquisitas del mundo, porque se formó con la mezcla de recetas e ingredientes que aportaron los numerosos pueblos prehispánicos, junto con los conquistadores españoles (que a su vez habían heredado una tradición culinaria de los árabes), los africanos y muchos otros inmigrantes que llegaron a la nación a lo largo de su historia, como franceses, chinos, alemanes, ingleses, etc. Esta comida no es solamente alimento, sino un modelo cultural completo que comprende actividades agropecuarias, prácticas rituales, conocimientos muy antiguos, modos de comportamientos comunitarios ancestrales y una cultura viva en constante evolución. Por ello, en 2010 fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Desde tiempos prehispánicos, sus ingredientes principales son diversas especies de chile, frijol y maíz, con los que se producen casi todos los platillos tradicionales, como tacos, tortillas, pozole, pambazos y enchiladas.

DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE 12 DE DICIEMBRE

En 1531, la Virgen de Guadalupe se le apareció al indígena San Juan Diego, en el cerro del Tepeyac. Para que el obispo Fray Juan de Zumárraga creyera el milagro, la Virgen le dio a Juan Diego unas hermosas rosas, que éste colocó en su capa de manta, llamada tilma. Cuando Juan Diego mostró las rosas al obispo, con gran asombro, vieron que ¡la imagen de la Virgen estaba pintada en su tilma! Desde entonces, la Virgen de Guadalupe ha sido venerada por todos los mexicanos católicos. En 1737, fue proclamada Patrona de México. En 1895, la coronaron como Reina de México. En 1910, el papa San Pio X la declaró Celestial Patrona de la América Latina. En 1945, el papa Pio XII la llamó Emperatriz de las Américas. Se construyeron para Ella varios templos, en el sitio de su aparición. Hoy en día, la Basílica de Guadalupe es una magnífica iglesia, a la que acuden miles de fieles de todo el país y el extranjero, para adorar a la Guadalupana, sobre todo el 12 de diciembre, en que se celebra su fiesta, una de las más importantes de México.

FIESTAS PATRIAS

El 16 de septiembre de 1810, el cura don Miguel Hidalgo y Costilla invitó a los fieles de su parroquia a levantarse en armas, para derrocar al gobierno español. A este gran suceso se le conoce como El Grito de Independencia, y con él dio inicio la Guerra de Independencia. Por esta valerosa iniciativa, Miguel Hidalgo mereció el título de El Padre de la Patria. Como el Grito se dio demasiado temprano, a una hora impropia para organizar una celebración, las autoridades decidieron festejarlo a las once de la noche del 15 de septiembre. Cada año, el Presidente de la República Mexicana, se asoma al balcón del Palacio Nacional y lanza vivas a los héroes que nos dieron patria, y la multitud que se reúne en el zócalo corea los vivas. Después, el presidente toca la campana que estaba en la parroquia de Dolores. Posteriormente se toca el Himno Nacional, y hay un espectáculo de fuegos artificiales. En todo el país, las autoridades civiles presiden la misma ceremonia.

CARNAVAL

La palabra carnaval proviene del vocablo latino *carnevale*, que significa adios a la carne. Es una fiesta católica, popular y muy alegre, que se celebra en muchos países de Europa y América, durante los días anteriores al Miércoles de Ceniza. En estas festividades, se organizan mascaradas, desfiles de disfraces y carros alegóricos, danzas, juegos, comparsas, batallas de flores y banquetes. En México se realizan desde la época del Virreinato, y es una de las fiestas más importantes para numerosos grupos étnicos, porque retoman diversos elementos de las ceremonias prehispánicas, especialmente las danzas rituales a la Diosa de la Fertilidad, que se efectuaban antes del Equinoccio de Primavera. El diablo es uno de los personajes que le da vida al espíritu carnavalesco. En toda la República se celebran carnavales muy divertidos y pitorescos, pero el más famoso es el del Puerto de Veracruz.

CORPUS CHRISTI

Corpus Christi son dos palabras latinas que significan Cuerpo de Cristo. Es una fiesta católica que se celebra desde la época del Virreinato. En esos tiempos se organizaba una procesión que salía de la Catedral de la Ciudad de México y recorría muchas calles. Las casas situadas en estas calles se adornaban con mantos, flores y figuras de papel. Los comerciantes obsequiaban sus artículos a los que formaban la procesión. De todas las regiones del país, llegaban campesinos y generosos indígenas con mulas cargadas con huacales llenos de fruta u otros productos, para venderlos en el zócalo. Ese día, los amigos y parientes se regalaban mutuamente huacales con fruta y, a veces, a la mula cargada con ésta. Cuando el país obtuvo su independencia, la tradición continuó y, en los primeros años del México independiente, el Presidente de la República iba a ver la procesión. La Guerra de Reforma y la Intervención Francesa no impidieron que siguiera celebrándose, y la última procesión se realizó en 1887, año en que los franceses fueron expulsados del país. Como los indígenas dejaron de viajar a la Ciudad de México, desde entonces los capitalinos fabrican mulas de barro cargadas con huacales llenos de fruta, para regalarlas a sus amigos, y visitan a los niños con trajes indígenas, como un recuerdo de la agradable visita de éstos.

DÍA DE LA SANTA CRUZ (3 DE MAYO)

La Santa Cruz es aquella en la que Jesucristo murió crucificado. Su día es el 14 de septiembre en todo el mundo, excepto en México, donde se celebra el 3 de mayo y constituye la fiesta tradicional de los albañiles. Cuando estos trabajadores empiezan una obra, fabrican una Cruz de madera, la llevan a que la bendiga un sacerdote, le adornan con flores y figuras de papel de china, y la colocan en un punto dominante de la construcción. Todos los días se perignan ante ella y le piden a Dios que los proteja, para que no tengan accidentes. El 3 de mayo, organizan una gran fiesta en la construcción, y la paga el arquitecto que dirige el proyecto. Aunque, en ocasiones, preparan otros platillos, la comida tradicional consiste en carritas, chicharrón, frijoles, papaloquite, guacamole y otras salsas, que comen con tortillas y acompañan con mezcal, pulque y tequila, que son las bebidas alcohólicas típicas de México. Para poder cantar y bailar, contratan a músicos, generalmente tríos o manacris. La fiesta dura todo el día y, a veces, en la noche prenden fuegos artificiales. Esta tradición data de los tiempos del Virreinato, cuando se firmó el primer de albañiles. Se cree que la celebración de esta fiesta fue impulsada por el misionero español Fray Pedro de Gante (1490?-1572), por cuya iniciativa se construyeron muchas escuelas e iglesias.

SEMANA SANTA

Durante esta semana, también conocida como Semana Mayor, se conmemora la injusta condena a muerte de la que fue objeto Jesucristo. Constituye el último período de la Cuaresma, es decir, los cuarenta días que, en la liturgia católica, empiezan el Miércoles de Ceniza y terminan el Sábado Santo. La Semana Santa comienza el Domingo de Ramos, en que se celebra la entrada de Jesús en Jerusalén. Para ese día, los artesanos fabrican unos preciosos Cristos de palma, que los fieles llevan a bendecir. El Jueves Santo es el día de la visita de las siete casas, es decir, los siete sitios a los que llevaron a Cristo, para juzgarlo. También se recuerda que Jesús le lavó los pies a sus doce discípulos. Para conmemorarlo, los fieles visitan siete Iglesias. El Viernes Santo se recuerda la Crucifixión de Jesús, de la cual se hacen representaciones en muchos lugares de México. El Sábado Santo, los mexicanos tocan matracas y queman monstruos de cartón que representan a Judas Iscariote. El Domingo de Resurrección o Pascua de Resurrección es el domingo inmediato al primer plenilunio, después del 20 de marzo, y se festeja, con gran regocijo, que Jesucristo resucitó y ascendió al cielo.

CARNAVAL

La palabra carnaval proviene del vocablo latino *carnevale*, que significa **adiós a la carne**. Es una **fiesta católica, popular** y muy alegre, que se celebra en muchos países de Europa y América, durante los días anteriores al Miércoles de Ceniza. En estas festividades, se organizan mascaradas, desfiles de disfraces y carros alegóricos, danzas, juegos, comparsas, batallas de flores y banquetes. En México se realizan desde la época del Virreinato, y es una de las fiestas más importantes para numerosos grupos étnicos, porque retoman diversos elementos de las ceremonias prehispánicas, especialmente las danzas rituales a la Diosa de la Fertilidad, que se efectuaban antes del Equinoccio de Primavera. El diablo es uno de los personajes que le da vida al espíritu carnavalesco. En toda la República se celebran carnavales muy divertidos y pintorescos, pero **el más famoso es el del Puerto de Veracruz**.

CORPUS CHRISTI

Corpus Christi son dos palabras latinas que significan **Cuerpo de Cristo**. Es una **fiesta católica** que se celebra desde la época del Virreinato. En esos tiempos se organizaba una procesión que salía de la Catedral de la Ciudad de México, y recorría muchas calles. Las casas situadas en estas calles se adornaban con mantas, flores y figuras de papel. Los comerciantes obsequiaban sus artículos a los que formaban la procesión. De todas las regiones del país, llegaban campesinos y ganaderos indígenas con **mulas cargadas con huacales llenos de fruta** u otros productos, para venderlos en el zócalo. Ese día, los amigos y parientes se regalaban mutuamente huacales con fruta y, a veces, a la mula cargada con ésta. Cuando el país obtuvo su Independencia, la tradición continuó y, en los primeros años del México independiente, el Presidente de la República iba a ver la procesión. La Guerra de Reforma y la Intervención Francesa no impidieron que siguiera celebrándose, y la última procesión se realizó en 1867, año en que los franceses fueron expulsados del país. Como los indígenas dejaron de viajar a la Ciudad de México, desde entonces los capitalinos fabrican **mulitas de barro cargadas con huacales llenos de fruta**, para regalarlas a sus amigos, y visten a los niños con trajes indígenas, como un recuerdo de la agradable visita de éstos.

DÍA DE LA SANTA CRUZ (3 DE MAYO)

La Santa Cruz es aquella en la que **Jesucristo murió crucificado**. Su día es el **14 de septiembre** en todo el mundo, excepto en México, donde se celebra el 3 de mayo y constituye la **fiesta tradicional de los albañiles**. Cuando estos trabajadores empiezan una obra, fabrican una **Cruz de madera**, la llevan a que la bendiga un sacerdote, la adornan con flores y figuras de papel de china, y la colocan en un punto dominante de la construcción. Todos los días se persignan ante ella y le piden a Dios que los proteja, para que no tengan accidentes. El 3 de mayo, organizan una gran fiesta en la construcción, y la paga el arquitecto que dirige el proyecto. Aunque, en ocasiones, preparan otros platillos, la comita tradicional consiste en carnitas, chicharrón, frijoles, papaloquelite, guacamole y otras salsas, que comen con tortillas y acompañan con mezcal, pulque y tequila, que son las bebidas alcohólicas típicas de México. Para poder cantar y bailar, contratan a músicos, generalmente tríos o mariachis. La fiesta dura todo el día y, a veces, en la noche prenden fuegos artificiales. Esta tradición data de los tiempos del Virreinato, cuando se formó el gremio de albañiles. Se cree que la celebración de esta fiesta fue impulsada por el misionero español **Fray Pedro de Gante** (1480?-1572), por cuya iniciativa se construyeron muchas escuelas e iglesias.